

目次

『詩經』青蠅攷……………	遠藤寛朗 ……	一
― 蠅字の意味するもの ―		
性論攷……………	山邊進 ……	三三
― 中国古代に於ける性論發生の思想的背景 ―		
儒教王朝の廢墟に佇む文学……………	大村和人 ……	五五
― 南朝梁・蕭綱の臨終作品について ―		
「争座位文稿の研究」(一)……………	内田征志 ……	八三
― 争座位文稿の筆意から顔真卿の実像に迫る ―		
開高健「玉、碎ける」論……………	大谷哲 ……	一一九
― 小説のエクリチュールと主体 ―		
資料紹介 善教寺藏・小栗憲一「琉球日記」について……………	川邊雄大 ……	一四五
〈彙報〉	町泉寿郎 ……	
二〇一四年度研究所報告・投稿規定・編集後記		
為替レート制度選択に関する一考察……………	飯田幸裕 ……	(1)
中国女性の法意識……………	何鳴 ……	(21)
― 中国人の法意識(八) ―		